



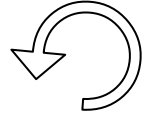
LOVE GROWS

Chorégraphes : Maddison Glover maddisonglover94@gmail.com Australie
Craig Bennett Craig_b69@msn.com Grande-Bretagne Mars 2022

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Love Grows (Where My Rosemary Goes) - Smyles



Introduction: 8 temps. Démarrer sur les paroles

1-8 SYNCOPATED WEAVE, BACK ROCK/ RECOVER, SIDE SHUFFLE

- 1 Pas PD côté D (1)
2&3 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
4 Pas PD côté D (4)
5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)
7&8 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

9-16 CROSS/ ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS/ ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¼

- 1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP D latéral:** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G:** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (8)

17-24 ROCK FWD, RECOVER, LOCK SHUFFLE BACK, BACK, TOGETHER, LOCK SHUFFLE FWD

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 **STEP LOCK STEP D arrière:** pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)
5-6 Pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (6)
7&8 **STEP LOCK STEP G avant:** pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8)

25-32 FWD, POINT, FWD/ ACROSS, POINT, JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD avant légèrement croisé devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)
3-4 Pas PG avant légèrement croisé devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)
5-6 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) ...
7-8 ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

Option pour les bras: croiser les bras l'un sur l'autre (en bas devant soi) en croix (1), faire un CLICK des mains sur les côtés (2), croiser les bras l'un sur l'autre (en bas devant soi) en croix (3), faire un CLICK des mains sur les côtés (4)

TAG: à la fin du 2^{ème} mur (face à 6H), à la fin du 4^{ème} mur (face à 12H), et à la fin du 5^{ème} mur (face à 9H).

1-4 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

Option pour les bras pendant que vous faites les « côté-touch » ci-dessus :

- 1-2 Balancer les 2 bras au-dessus de la tête, côté D, sur 2 comptes (1) (2)
3-4 Balancer les 2 bras au-dessus de la tête, côté G, sur 2 comptes (3) (4)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2022

<https://youtu.be/S9mJMFrUBdo>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.