

WASTED LOVE

Chorégraphe : Lizzie Sapin

32 temps, 4 murs, 1 restart

Musique : Wasted Love (feat. Lagique) – Ofenbach

Introduction : 16 temps

Restart mur 3 après les 16 premiers temps (face à 6h)

Section 1 (1-8) : RF Rocking Chair, Charleston Step RF

- 1 - 4 poser PD devant (1), revenir en appui sur PG (2), poser PD derrière (3), revenir en appui sur PG (4)
- 5 - 8 PD devant (5), kick PG devant (6), PD derrière (7), touche arrière pointe PD (8)

Section 2 (9-16) : Side RF, Touch LF, Side LF, Touch RF, Vine R with Touch LF

- 1 - 4 poser PD à D (1), touche PG à côté du PD (2), poser PG à G (3), touche PD à côté du PG (4)
- 5 - 8 Poser le PD à D (5), croiser le PG derrière le PD (6), poser le PD à D (7), toucher pointe du PG à côté du PD (8)

Restart wall 3 (facing 6h)

Section 3 (17-24) : ¼ turn to L, Toe Strut LF and RF, LF Rocking Chair

- 1 - 4 ¼ tour à G et poser la plante du PG devant (1), abaisser le talon G (2), poser la plante du PD devant (3), abaisser le talon droit (4)
- 5 - 8 poser PG devant (5), revenir en appui sur PD (6), poser PG derrière (7), revenir en appui sur PD (8)

Section 4 (25-32) : Side Rock LF, Cross Shuffle, Point RF, Touch RF, Heel RF, Touch RF

- 1 2 3&4 Poser PG à G (1), revenir en appui sur PD (2), PG croiser devant PD (3), PD à droite appui PD (&), croiser PG devant PD (4)
- 5 - 8 Pointe PD à D (5), touche PD à côté du PG (6), Talon PD devant (7), touche PD à côté du PG (8)

PG : Pied Gauche - PD : Pied Droit

D : Droite - G : Gauche

Souriez et recommencez ...